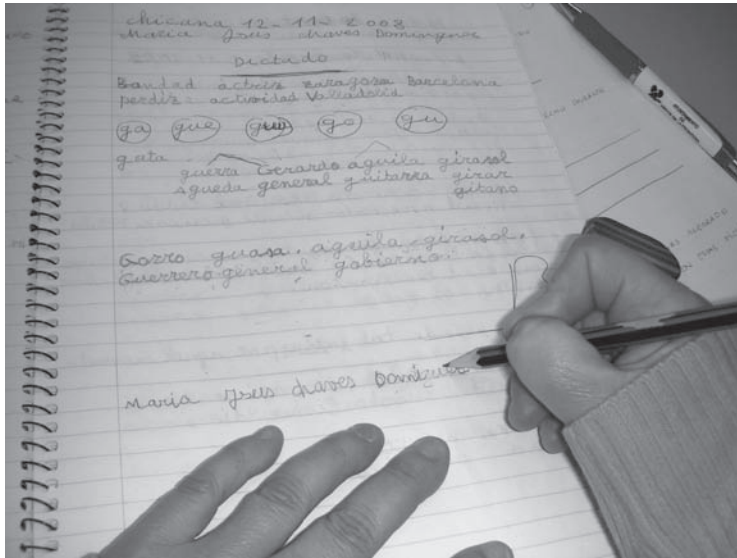


AMPLIACIÓN

CONMEMORACIÓN 25 ANIVERSARIO



FRUTO DE LA DEMOCRACIA

Fue bueno que se crearan los Centros de adultos para enseñar pero lo que no fue tan bueno es que se crearan por necesidad.

Hoy tiene de bueno que los Centros siguen, pero lo que no es tan bueno en realidad es que acuden muchas personas por existir mucho fracaso escolar.

En el 1984, la Junta de Andalucía lanzó una “Campaña de Alfabetización” para adultos, nada más conseguir su Autonomía. Su objetivo era paliar la deuda en escolarización que había causado la dictadura franquista. Prácticamente todos los ayuntamientos de Andalucía se acogieron a dicha Campaña de Alfabetización. Chiclana fue una de las primeras en firmar el convenio, y se le asignó tres maestras para tal fin en distintas barriadas.

Paralelamente la Junta reinició las clases para la obtención del Título de Certificado de Estudios y Graduado Escolar con una nueva metodología sustituyendo el sistema de clases nocturnas anteriores a esa fecha para obtener dichos títulos. Estas clases fueron dotadas con otros tres maestros, que empezaron en horario de tarde en el Colegio Isabel la Católica, calle de los Jardines.

De los seis maestros de los comienzos, ha ido aumentando hasta once, hoy en el año 2010. Pertenecientes a la Junta de Andalucía.

Así como los tiempos cambian, las demandas de las personas adultas también. En la actualidad este Centro ofrece al ciudadano, además de aprender y perfeccionarse en las materias clásicas de una escuela, enseñanzas muy variadas: Informática, Inglés, Español para extranjeros, Cultura Emprendedora, Educación vial, Educ. para la salud, Conocimiento de nuestro patrimonio, Tutorías para el título de Secundaria, Curso para la preparación de la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años...

Equipo de coordinación

LOS PIONEROS

Al profesorado nunca se nos olvidarán las emociones que compartimos con los primeros alumnos y alumnas cuando iban conociendo las primeras letras y esas lágrimas al descubrir que estaban leyendo su nombre.

En la foto no están todos, pero es una representación de las 120 personas valientes. Y decimos valientes porque en el 1984 aún un gran sector de la sociedad no veía con buenos ojos que la mujer saliera de su casa para esos menesteres.

No hay que olvidar a los hombres, aunque eran minoría. Hombres, que sin importarles el qué dirán, acudían a clase, después de una dura jornada de trabajo. Querían aprender a interpretar los papeles que caía en su mano. Llevaban toda una vida a cuestas con el gusanillo de querer saber leer y escribir, pues en su niñez el sistema de gobierno que había no facilitaba que la gente aprendiera.

En el 1985 hicimos una visita Sevilla. Fue muy emocionante porque más de la mitad no habían ido antes. Éstos fueron las pioneras y pioneros, éstos fueron los primeros que se atrevieron acudir a unas clases de adultos para aprender a poner su nombre, aprender a leer y a escribir o a perfeccionarlo.

Equipo de coordinación



Los pioneros. Primero excursión, Sevilla, 1985

A MI MAESTRA

Ser adulto y aprender,
Yo ya no estoy para eso.
¿Quién dice que no?
Lo dicen todos, pero yo, yo quisiera intentarlo.
Y me acerqué a la escuela de adultos.
Y allí descubrí que aprender
No es un tormento.
Lo que era cuesta arriba
Se fue tornando alegría,
Cuando las letras terribles
A mi esfuerzo se rendían.
¿Cómo se hizo el milagro?
El milagro lo hizo las ganas
Que derrochó M^a Ángeles,
Maestra y amiga mía.
M^a Ángeles supo abrir las puertas
De una mente que dormía,
Y entusiasmos e ilusiones
Entraron dentro de mí
Llenándome de alegría.
Me faltan muchas palabras
Para decir lo que siento,
Pero sólo hay agradecimiento
Por la entrega y la paciencia
De una mujer que sabiendo
Se empeñó en que yo supiera.
Y cuando salgo por el pueblo
Y releo los letreros
Me dan ganas de gritar
Y decir al mundo entero
Que esta alumna te agradece
El milagro que tú has hecho.

El milagro que no acaba
Mientras existan palabras
Guardadas en libros gruesos.
Supiste hacernos sentir
Que aprender no es aburrido
Si añades al estudiar,
Viajar a algún lugar
Que tú organizas, que tú organizas muy bien,
Para hacerlo divertido.
Así aprender es volver
A vivir lo no vivido.

Rosalía, 1985



Rosalía

LOS PRINCIPIOS DEL COLEGIO

Estaba en mi casa cuando uno de mis hijos vino con un papel que le habían dado en el colegio. Él me lo leyó. Ponía que iban a comenzar unas clases para los padres que quisieran aprender a leer y escribir. Yo no me lo pensé dos veces y mi hijo escribió mis datos.

Enseguida recibí una carta para comenzar. Carta que yo no pude leer, pero que en poco tiempo conseguí deletrearla. A mis cuarenta y tantos por primera vez ya iba leyendo los letreros de las calles. Me parecía mentira. Ahora puedo rellenar documentos sin tener que pedir que me lo hagan.

Es lo mejor que me ha podido pasar. Agradeceré siempre esta oportunidad y ojalá el colegio siga siempre.

*María Moreno Collantes, Antonia Meléndez,
Juan Salado y otros muchos.*



Alumnado de 1984 de la barriada de Fuente Amarga

SE ACORDARON DE NOSOTROS

Barriada de San Sebastián. Dentro de la ermita de Solagitas, en una zona que no impedía dar las misas, se preparó una especie de aula de colegio. Una pizarra, mesas y sillas que habilitó el Ayuntamiento nos sirvió a todos los que nos quisimos acercar para aprender las primeras letras. Aquello fue un acontecimiento. La zona quedaba lejos del pueblo ya que las últimas casas de la ciudad estaban al final de la calle de los Jardines más o menos. La barriada parecía un apartado en la propia ciudad. En la carretera no había luz. Para decirlo, no había ni un colegio cerca. El más próximo era “Isabel la Católica”, que quedaba muy retirado, incluso para los niños.

Creemos que casi todos los adultos de la zona pasaron por aquellas clases para aprender, por lo menos, a firmar con su nombre. Aprendimos a leer y a escribir cartas. A la maestra la teníamos como de la familia. Venía a nuestras casas cuando estábamos enfermos o cuando estábamos tristes. También cuando nos sentíamos alegres por un nacimiento, una boda...; nos visitaba y le invitábamos a un cafelito. Aquella escuela nos trae muy buenos recuerdos, y lo añoramos y comentamos cada vez que viene al caso.

Al año siguiente, cuando abrieron el primer colegio cercano, nos pasaron para allá, el “García Lorca”. Pero ya no era igual. Nos gustaba más en la iglesia. Era como más cercana y acogedora para nosotros. Las clases eran de dos horas y media. Había dos grupos. Se empezaba a las cinco de la tarde. El segundo grupo en su mayoría eran hombres y salían a las diez de noche.

¡¡Eso era querer aprender!! Muchos de nosotros todavía guardamos como oro en paño los primeros cuadernos, llenas las páginas con nuestro nombre, con “ ma me mi mo mu”, “ pa pe pi pop pu”... Escritas con lápiz de punta gorda, letras grandes e inseguras de los principiantes.

*Carmen, María, Rafaela, Bárbara, Montaña, Pepi,
Manoli, Antonia, Juan, José, Sebastián, Manolo, Pepe...
(Alumnado de 1984 de la Barriada de San Sebastián, Solagitas).*

YA NO SE PUEDEN CORTAR LAS ALAS

Los principios fueron muy bonitos, pero también hubo problemas. Fuimos muchos los que acudimos a las clases de alfabetización en enero del 1984, por las tardes.

Habían puesto tres maestras y no daban abasto. Así que el marido de Mari, Luis Zuasúa, que era también maestro, y que estaba en el paro, se ofreció para atender a dos grupos por las tardes. Un grupo en el hogar del pensionista y otro en el colegio “Isabel la Católica”. Aquí se hizo cargo de los que sabíamos un poquito leer algo.

Al curso siguiente, cuando él no podía, estos grupos se quedaban sin maestro porque las demás clases estaban muy llenas. Nos movimos para pedir un maestro, se lo dijimos al alcalde, fuimos a Cádiz, a la Delegación de Educación en la Plaza Mina. Los alumnos de todas las barriadas hablamos, y se decidió que ninguno iría a clase hasta que todos tuvieran maestro. No podía ser unos con maestro y otros no. La verdad es que la unión hizo la fuerza.

Nuestro esfuerzo tuvo resultado, y al otro día vino un maestro nuevo. Porque, claro, sabían que teníamos derecho a seguir aprendiendo y derecho a la cultura por no haberla tenido en nuestra niñez. Ya no se nos podía cortar nuestras alas. Nunca olvidaremos aquellos días de lucha. Lo conseguimos.

Hoy son once los docentes, pero se necesitan más porque muchas personas quieren comprender mejor este mundo tan adelantado y tan cambiante, que hay que reciclarse.

*Ana, Antonia, Carmela, Pepa, Leonor, Maruja, Rafaelita,
Carmen, Teresa, Juan, Chano, Manolo, Ramón...*

(Alumnado de 1984 que acudía a las clases de Los Jardines, en la Banda).

AHORA MIS NIETOS ME REGALAN LIBROS

Somos un grupo de alumnas, entre ellas muchas abuelas, que pasamos las tardes estupendas con nuestros nietos porque nuestras hijas trabajan. Ellos me ayudan en nuestras tareas y nosotras les ayudamos a ellos. Es algo que nos emociona pensarlo porque a mis hijos no les pudimos ayudar porque no sabíamos leer.

Pero lo más gracioso es que nos regalan libros para los Reyes o cumpleaños. ¡Quién nos iba a decir a nosotras que nos haría ilusión recibir un libro de regalo!. Nos ven que leemos con tanto entusiasmo los libros que nos prestan las maestras de nuestro colegio de adultos. En un curso nos hemos leído entre cuatro y ocho libros cada una.

Estamos poco a poco, acostumbrándonos a regalarle libros también a ellos. Es el mejor regalo.

*Grupo de alumnas de la Educación Básica de Adultos.
(En el curso 08/09 hay 12 grupos con alumnado de este nivel)*



PREPARACIÓN DE LA TEÓRICA DEL CARNET DE CONDUCCIÓN

Vivimos entre señales
Pasamos muchas intersecciones,
Cedimos el paso muchas veces,
Entendimos las prohibiciones.

¿El alcohol, era cero coma tres?
¿Tal vez, cero coma cinco?
¿Puede que sea cero coma quince?
¿O quizás cero coma veinticinco?

Con flechita, desde aquí.
Sin flechita, desde allá.
Recuérdalo siempre así
No te vayas a “equivocá”.

Entre señales había matrimonio
Que juntos suelen funcionar,
Con los triángulos de peligro
Y las dos de velocidad.

Para embragar, pisemos
Para desembragar, soltemos
Para maniobrar, antes observemos.
Para poder conducir, aprobemos.

No te metas en el badén.
No tropieces en el resalto.
Si irregular es el suelo
Vale para ambos.
¿Qué me dices la genérica?
Que a veces la puedo rebasar.
Sin embargo la específica
Siempre la tendré que respetar.

¿Cómo coloco al herido?
Si no tiene consciencia?
Cómo los vas a colocar,
En posición de defensa.
¿Dirección? La de mi casa.

*¡Ojalá apruebes pronto la Práctica
y lo puedas disfrutar siempre!*

Tu maestra@



ALUMNAS DEL CENTRO DE ADULTOS DE CHICLANA PRESENTAN
"LA CASA DE BERNARDA ALBA" (Obra de Federico García Lorca) abril, 2003

TEATRO EN LA ESCUELA

Como toda escuela que se precie, en los Centros de Educación de Personas Adultas también se aprende disfrutando del teatro.

Cantidad y calidad de vivencias, reflexiones, relaciones con los demás, son factores positivos que genera el reunirse un grupo de personas en torno a la representación de una pieza teatral por pequeña que sea.

Privilegio que tenemos hoy personas adultas que en su vida hubieran imaginado subirse a unas tablas. Repetimos y repetimos: “Quién me lo iba a decir a mí”. “Esto no estaba en mis planes”.

Ver y oír todo esto engrosa y dignifica la labor que los Centros de Educación Permanente reflejan en el enriquecimiento social de nuestros pueblos.

La casa de Bernarda Alba, El retablillo de don Cristóbal, El sueño de una noche de verano, son obras de los autores de renombre que estas alumnas se han atrevido a llevar a escena. En otras ocasiones han sido piezas de creación propia.

Siempre dirigidas magistralmente por monitores del Ayuntamiento, del programa “El teatro en la escuela”, especialmente por Angelines, Mariló, Montse....

El grupo, que lleva más de 15 años funcionando, ha escogido llamarse “María Galiana”, en homenaje a la actriz española.

Grupo de teatro “María Galiana”



Este cuadro está en el Centro de Adultos, es una de mis primeras pinturas poéticas. Mari Carmen Martín

VOLVÍ A NACER

Miro el camino que he recorrido y sé que, aunque me queda mucho por aprender, me siento orgullosa por mis logros, por lo que soy y por los muchos proyectos que acompañan dando sentido a mi vida.

Me analizo y entiendo que todo comenzó aquí, en el Centro de personas adultas. Siempre digo que aquí volví a nacer. Salí fuerte, decidida, y con la autoestima muy alta. Llegué tímida y con muchas excusas para no venir (casi como todas). Mi marido, los niños, la casa, el no puedo..., y con remordimientos. Cuando venía al colegio parecía que estuviera haciendo algo malo.

Gracias al profesorado y a su eficacia, aparte de conseguir los estudios que me propuse, saqué la mejor “nota” que como mujer necesitaba: Aprendí a quererme y a valorarme, ayudándome a seguir un camino que antes no me hubiese atrevido a soñar.

Mi primera afición era escribir poesía. Hoy por hoy soy muy aficionada a la pintura al óleo y tengo la suerte de poder realizarme en este aspecto. Pinto cuadros y hago exposiciones. Estoy rodeada de un grupo de personas muy grande, personas de todos los niveles culturales y me siento querida por todos.

Hace años soñé con ser artista y ahora que escucho cada vez más esa palabra, llego a la conclusión con alegría de que ante todo soy un ama de casa realizada gracias a todas las personas que confiaron en mí, porque eso me dio y me da fuerzas para seguir.

Mari Carmen Martín, 2008.

ROMPÍ CADENAS Y ENCONTRÉ TRABAJO

Mis hermanas me insistieron mucho para que fuera al colegio de adultos. Nos fuimos las tres. Fue una liberación total salir de la monotonía del ama de casa. Yo tenía muchos prejuicios porque había hombres en la clase y yo me sentía mal porque creía que eso no estaba bien visto. Poco a poco me fui relajando en ese remordimiento que sentía. Me iba sintiendo feliz porque salía de mi casa y no tenía que dar explicaciones.

Mi familia era muy exigente conmigo. Hablo del año 1990 más o menos. En casa no concebían que yo tuviera otra cosa que hacer si no es atender a la familia y tenerlo todo a punto. Tengo tres hijos varones y mi marido. En la casa no se debía de notar nada en falta por la causa de que yo me fuera al colegio.

Me saqué el Graduado Escolar, y un grupo de compañeras nos preparamos para examinarnos de la Prueba de Madurez de FP-1 para mayores de 25 años. Fíjate que nos tuvimos que examinar en San Fernando porque no lo había en Chiclana. Anduvimos mucho. Elegí la rama sanitaria y obtuve el título de Auxiliar de Enfermería.

Después he hecho muchos cursos de esa rama sanitaria: en CCOO, en UGT, en el hotel Fuentesmar,... Donde había un curso gratis allí estaba yo. El curso que más me ayudó fue uno de Autoestima que se realizó en la Biblioteca Municipal, por parte del Ayuntamiento. La monitora era Ana Puerta. Después de aquello, pienso que un curso así debería ser obligatorio para todas las amas de casa. Allí me di cuenta de lo que yo valía. Yo y todas las personas que lo hicimos. Aprendimos a valorarnos a nosotras mismas y a sentirnos mejor.

Otra muy buena etapa de mi vida comenzó el día que

vi un anuncio en el Hospital de Puerto Real. Yo después de haber hecho tantos cursos pensaba en trabajar, a mis 40 años. El anuncio pedía voluntarios para GERASA, en Chiclana, (Hogar de acogida para enfermos de SIDA). Nos inscribimos mi compañera y yo. Tuvimos que hacer un curso para entrar de voluntaria. Nos admitieron y me llevé cinco años de voluntaria en GERASA. Conocí un mundo que ignoraba totalmente y me llenó mucho como persona toda esa experiencia.

Cuando en el Inst. Poeta García Gutiérrez pusieron la Secundaria nocturna me apunté. Me ilusionó tener que estudiar tanto, pues yo me quería llevar para mi casa todos los libros de su biblioteca. Después del almuerzo me quedaba toda la tarde estudiando en casa, sin levantarme de la silla, hasta que me iba para las clases a las siete de la tarde. Salía a las once de la noche. Llegaba junio y no me daba cuenta que tenía que pintar la casa, como era de costumbre aquí en Chiclana. Hasta que no terminaban los exámenes no emprendía yo la limpieza, en verano. Eso sí que fue también un reto.

Han sido tantos los pasos ilusionantes que he tenido en mi trayectoria formativa, que no puedo dejar de contar que estuve también de voluntaria en los comienzos del Centro de Alzheimer “La Aurora”. Me llevé cuatro años.

Por fin, encuentro un trabajo remunerado a mis 50 años. Me llaman de un Geriátrico concertado en Chiclana. Residencia de ancianos en la que trabajo actualmente.

Terminar diciendo que ya no me acuerdo de cuando me creía que no sabía hablar con los maestros de mis niños cuando eran pequeños. Yo me sentía inferior, me ponía muy nerviosa. Pero eso quedó en la historia.

Chari Baizán, 2008

UN AÑO DE COLEGIO -CURSO 'MAREP' -

Hablando con mi cuñada me dijo que se iba a apuntar al colegio de adultos, “anímate y vente tú también”. Echamos las solicitudes, hicimos la prueba. Ella no tuvo la suerte de entrar.

Ha sido el año más estupendo que he pasado en mucho tiempo. He aprendido muchas cosas nuevas y otras que tenía olvidada las he recordado. Y lo mejor de todo es que he conocido a gente estupenda.

Hemos ido de excursiones, hemos tenido charlas con ginecólogos y psicólogos. Vino un grupo ecologista y aprendimos a reciclar papel, etc...

Además del Graduado Escolar estamos haciendo un cursillo del MAREP, dedicado a mujeres andaluzas para la reinserción empresarial. Para junio vamos a Sevilla porque se nos ha ofrecido la oportunidad de examinarnos para obtener el título de FP-1. Todo esto conlleva hacer también prácticas en distintas empresas.

De ahora en adelante voy a aprovechar todas las oportunidades que se me ofrecen, pues pienso que nunca es tarde.

Mari Carmen Vázquez y sus compañeras. 1995.



Grupo de alumnas del curso MAREP, 1995

EL ANSIADO GRADUADO ESCOLAR

Ya se terminó el curso, ¡Por fin lo hemos logrado!
¡Trabajillo nos ha costado!

¡Qué año hemos pasado!, ¡Qué angustias y qué temores!
¡A mí me sonaba a chino a dichasas ecuaciones!
Junta las X..., Separa las Y...

¡Ay maestra de mi alma! ¿Y éso para qué vale?
Si yo he venido al colegio para saberme expresar,
Para escribir bien las cartas y poderme relacionar.

Menos mal que había lenguaje y trabajo de investigación
Porque así nos enteramos de la historia de Colón,
De la guerra de la independencia y la vida de Napoleón.

Pero ya todo se ha acabado y triste me siento yo.
No veré a mis compañeras a las que quiero de corazón
Ni tampoco a mis maestras, Mari y María, que tuvieron
mucho tesón
Para meternos en el coco tanto como nos metió.

Las voy a echar de menos y espero con ilusión
Que esta amistad dure siempre dentro de mi corazón.

Ana Martínez Benítez, 1992

25 AÑOS CEPER “Dionisio Montero”



Orlas colgadas en el Centro de Adultos. Durante 25 años, una media anual de 80 personas mayores de 18 años han obtenido el título de Graduado Escolar o de Secundaria.

ALUMNADO DE INFORMÁTICA: TESTIMONIOS

“Hoy si no sabes informática eres una persona desfasada en los tiempos y los niños ya saben más que nosotros”.

“Desde Internet se tiene acceso a todos los campos: espectáculos, deportes, enciclopedias, viajes, etc.”.

“Ahora no sólo me sirve el ordenador para quitarle el polvo. Además muevo las neuronas. Con ello dedico un tiempo para mí, porque las madres siempre estamos para los demás”.

“Aprendo Informática para completar currículum”.

“Todas las noches veo por Internet a mi hija, que está en Roma con una beca Erasmus estudiando Telecomunicaciones”.

“En mi casa no me atrevía a encender el ordenador, aunque me lo explicaban mis niños. Ahora me siento más útil, incluso yo les ayudo a ellos”.

“Vine a clase para aprender informática, pero además me aporta una hora de relacionarme con compañeros. Ahora tengo más amistades y conozco a más gente. Me cambia la monotonía”.

“Mi hijo a mí no me dejaban tocar el ordenador. Tengo cerca de 70 años y nunca me creía que iba a aprender a usarlo, estoy encantada”.

“La informática sirve para muchas cosas, incluso para casarse. Mi hija se casó por Internet y ha tenido mucha suerte, los dos son abogados”.

Siete grupos de informática, con una media de tres horas semanales, unos 100 alumnos. Curso 2008/09.

25 AÑOS CEPER “Dionisio Montero”



FOREIGN STUDENTS LEARN SPANISH

My name is Linda, I am English, retired. I have lived in Chiclana, in Pago del Humo for three years. A friend told me about the school as she came here for Spanish lessons. I finally got the courage to come and am so glad of it. It is very isolating not to be able to speak the language of the country you live in.

It feels great now to be able to speak to neighbours and shopkeepers, etc.... Most of them want to learn English so we help each other. The only trouble is most of the Spanish in this area speak CHICLANESSE!!!

Others classmates in class knew there were these spanish lessons looking at the adults centre WEB. Another people come to help treir children in their home work. Here we`ve known a lot of people of other nationalities and of course Spanish.

The centre helps us feel ourselves more integrated in the society of Chiclana.

Linda, 2008

ALUMNADO EXTRANJERO ESTUDIANDO ESPAÑOL

Me llamo Linda, soy inglesa, jubilada, y llevo viviendo en el Pago de Humo desde tres años. Una amiga me contó que venía al Centro de Adultos para recibir clases de español. Finalmente tuve el coraje de venir y estoy muy feliz de haberlo hecho. Es muy desolador no hablar la lengua del país en el que vives.

Se siente satisfacción cuando eres capaz de hablar a los vecinos, al tendero etc.... (Incluso si no lo haces muy bien). La mayoría de ellos quieren aprender a hablar inglés también. Así que nos ayudamos unos a otros. El único problema es que la mayoría de los españoles de esta área hablan !!CHICLANERO!!

Otros compañeros de clase, mirando la página web del centro de adultos, se enteraron de que había estas clases de español para extranjeros. Otros vienen para poder ayudar a sus hijos en las tareas de la escuela. Aquí hemos conocido a muchas personas de otras nacionalidades y por supuesto a españoles.

El centro nos ayuda a sentirnos más integrados en la sociedad de Chiclana.

Linda, 2008

ESA (Educación Secundaria de Adultos) CURSO DE PREPARACIÓN PARA LA OB- TENCIÓN DEL TÍTULO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS

“Ahora me doy cuenta que desaproveché el tiempo en mi edad escolar. Quiero un mejor futuro y sacar un grado superior de placas solares”.

“La empresa en que trabajo me ha exigido el título para una mejorar mi estatus en el empleo”.

“Conozco a muchos amigos que han sacado aquí el título de Graduado o de Secundaria, y han podido presentarlo para un trabajo”.

“Soy un joven de dieciocho años, estoy cursando Secundaria y en mi clase la mitad son jóvenes y la mitad no son tan jóvenes”.

“Quiero saber más en la vida y poder hablar más coherente en la conversación con los demás”.

“Me gustaría hacer una oposición de algo: policía, guardia civil, bombero, para el Ayuntamiento...”.

“Mi aspiración es acceder a módulos medios o a la universidad”.

“Tengo que ayudar a mis hijos pero no entiendo sus tareas, quiero saber más para poderles apoyar en sus estudios. Nunca he manejado tantos libros como ahora. Estoy encantada”.

“El fracaso escolar de primaria y secundaria, lo intentamos paliar en estas clases de adultos”

Hay cuatro grupos de Secundaria del Centro, con una media de 10 horas semanales cada uno, unos 120 alumnos.

PROGRAMA: “CHICLANA SIN FRONTERAS”

Es un taller de interculturalidad dependiente de la Delegación de asuntos sociales del Ayuntamiento de Chiclana para alumnos inmigrantes. Asisten generalmente: marroquíes, senegaleses, chinos, de Europa del este.... Estas clases de Español para inmigrantes son impartidas actualmente por la psicóloga Victoria López.

Un grupo de seis horas semanales en horario de tarde-noche

CLASES DE INGLÉS PARA ESPAÑOLES

Son impartidas por el propio profesorado del Centro, especialistas del Inglés. Actualmente hay una gran demanda para el conocimiento de esta lengua extranjera. Un grupo en horario de mañana y otro en la tarde.

Dos grupos con una media de 4 horas semanales.

PAU

CURSO DE PREPARACIÓN PARA LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

“ Es la primera vez que se imparten estas clases en el Centro de Adultos de Chiclana. Siempre he querido ir a la universidad, ahora estoy en las puertas”.

“Quiero superarme a mí misma y me gustaría estudiar una carrera para sentirme más realizada”.

“El ser vaga en la adolescencia pasa factura, ahora que lo comprendo me esfuerzo para tener una carrera”.

“El motivo más grande es que mis hijos me impulsaron a ello, por eso estoy aquí”.

“Siempre he querido tener una carrera para no depender de nadie”.

“Estoy aquí para ampliar horizontes, cultura y metas académicas”.

“Soy ama de casa y cuido de mi madre, pero hago hueco para ampliar mis conocimientos”.

“Cuando joven no pude estudiar, ahora no quiero perder el tiempo”.

“Estudiando y mostrando interés para saber más es el mejor ejemplo que puedo dar a mis hijos”.

Grupo de PAU, noviembre de 2008



Éstos también son pioneros. Están muy cerca de la Universidad. PAU, 2008-09

A UN PASO DE MI CARRERA UNIVERSITARIA MAESTRA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Mis hijos eran ya mayores y yo quería aprender. Me gustaba la música, y me apunté al Conservatorio, pero no me admitieron. A partir de ahí tengo que agradecer especialmente a tres personas el que yo a mis años esté donde estoy en el plano académico. Primero a Dionisio Montero, que me dijo que me pusiera a estudiar. Pues yo fui a comunicarle que no me habían admitido en el Conservatorio habiendo sacado un 8,5, y que las plazas la habían ocupado los niños. Yo le dije que debería haber unas plazas para mayores porque si no, nunca entrábamos los adultos. A mí me daba vergüenza ir al colegio de adultos, pasó el tiempo y en buena hora vi por la calle a María, la maestra. Ella fue la que me convenció, y se lo agradezco mucho. La tercera persona que se puso en mi camino fue la maestra que me tocó, Marisol. Me encantó su manera de enseñar, y con ella en un año aprobé el Graduado Escolar en el curso 1997/98.

El año que pasé en Centro de Adultos fue el más feliz de mi vida. Fue un curso muy intenso porque además de formación académica también me aportó felicidad por la ilusión con que me levantaba cada día. Aparte de estudiar mucho hicimos un grupo de chirigota para el carnaval de colegio. También formamos una tuna, nos hicimos la ropa adecuada, ensayábamos... Como colofón cantamos en la fiesta fin de curso. Aprendí mucho en los viajes culturales, donde exploramos la naturaleza en vivo y en directo. Hicimos comidas de convivencia, íbamos al teatro, también en el colegio me apunté al taller de pintura. Lo más importante para mí fueron las relaciones sociales que yo no estaba acostumbrada a tener.

Debo decir que mi niñez transcurrió en un tiempo que teníamos poco, quizás sólo lo básico, aunque mi padre

era un hombre bueno y trabajador. Por aquel entonces al campo había que echarle más dinero del que se le sacaba. Lo que sí había en abundancia en mi casa eran muchos libros, muchos libros. Mi abuelo materno era de Salamanca, pero ejerció de maestro en Chiclana. Mi madre era salmantina muy culta. De ahí mi afición por los libros. Mi ilusión desde niña era aprender más y más. Los momentos que buscaba leía y leía..., Incluso tuvieron que esconderme los libros. Lo cual fomentó más mi interés por los libros.

Cuando me casé tuve 5 hijos, y para que pudieran estudiar, puse una frutería para ayudar el sueldo de mi marido.

Como ya he dicho, obtuve el Graduado, por cierto, con calificación de sobresaliente. Después hice la Secundaria y el Bachillerato nocturno en el Instituto Poeta García Gutiérrez. Luego hice Técnico Superior en Integración Social en el Instituto “Santi Petri” (Sigler), de San Fernando. Es un módulo que se cursa con el título de Bachiller. Me encantó el curso porque las prácticas de seis meses las hice con niños de educación especial en el C. P. Tierno Galván de Chiclana. Fue una experiencia muy bonita y que me marcó mucho. A partir de ahí me decidí por esta rama.

Ahora tengo 59 años y estoy en el segundo curso de Magisterio en la Universidad de Cádiz, en la especialidad de Educación Especial. Mi clase está llena de jóvenes, pero yo me siento igual de joven que ellos porque estoy cumpliendo mi ilusión de siempre: “Ser maestra”.

El día que coja el título estaré cerca de la edad de jubilación y no sé si me dará tiempo de ejercer en un colegio oficial, pero de todas formas seguro que ejerceré, aunque sea de voluntaria en una ONG.

Lina Corrales. Noviembre, de 2008

DEL CENTRO DE ADULTOS A LA UNIVERSIDAD

Diplomada en “Relaciones laborales”

A mis más de 50 años puedo contar que mi ilusión está a punto de cumplirse. El camino ha sido largo y no sin dificultades. Salí del colegio en mi niñez con el título del Certificado de estudios primarios. Abrieron el Instituto “Poeta García Gutiérrez” allá por el año 1968 y me quedé con las ganas estudiar.

Me casé y cuando mis hijas entraron en el colegio, yo me fui al Centro de adultos y aprobé el Graduado escolar. Allí ya no se podía seguir estudiando, pero, con la orientación del profesorado unas cuantas compañeras buscamos un profesor particular y nos preparamos para una prueba que existía entonces: la Prueba de Madurez de Formación Profesional Primer Grado. Yo la hice de la especialidad de Jardín de Infancia. Aprobé.

Luego para hacer Secundaria de, yo no podía por la noche en el Inst. “Poeta G. Gutiérrez”. Me matriculé en Cádiz en el Instituto de Puntales. Iba todas las mañanas mientras mis niñas estaban en su colegio. Allí cursé Secundaria y el curso de preparación para la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años. Ahora estoy en la Universidad a punto de conseguir la diplomatura de “Relaciones laborales”, me falta una asignatura. Conseguir llegar a esto es de lo mejor que me ha ocurrido en la vida, aparte de mi familia.

Esta es mi experiencia, pero sé que a muchas otras personas y compañeras también su paso por el Centro de Adultos las ha lanzado en la aventura del saber y del conocimiento. Así sé que hay alumnas que han optado por no aspirar a titulación universitaria y asisten, en Cádiz, a la Universidad de mayores de 55 años. Aprender por aprender. Personas con una edad no tan joven, esto es estupendo.

Oliva Palmero Aragón, 2008

ALGO DE LO QUE SE QUEDÓ EN EL TINTERO

Cuando salió la primera edición muchas alumnas comentaron al profesorado que había temas que faltaban en el libro para dar una idea de lo que fue nuestra niñez. Algo, por ejemplo, sobre la historia de España de mediados del siglo XX. Los relatos que siguen cuentan experiencias con las que intentamos que los jóvenes de hoy, nacidos después de 1970, comprendan una época que ha marcado en nuestro país. Los que aquí escriben han vivido muy de cerca la emigración, La Guerra Civil Española... Cuando ésta terminó entró en España un Régimen de Gobierno que no facilitó nada que los niños y niñas fueran a la escuela. Es por eso por lo que están en la Escuela de Adultos, y muchos no habían cogido un lápiz antes de venir.

MEMORIA HISTÓRICA

Lo que cuento es de oída ya que no lo he vivido, aunque sí he padecido sus consecuencias porque nací poco después.

A principios de mil novecientos treinta y seis en España existía la República, un gobierno de izquierdas, sin rey. En julio de 1936 los militares dieron un golpe de estado, con el general Franco al frente, y con eso empezó la Guerra Civil Española. Después de tres años, ganó esa derecha con los militares. Se implantó un régimen dictatorial de carácter fascista con Francisco Franco. A

las personas del bando perdedor, las perseguían. Algunas se fueron huyendo al extranjero, otros vivieron escondidos durante muchos años.

El país quedó en la ruina, vino el año de “la jambre”, en los años cuarenta. Los campos quedaron arrasados y tardaron en que dieran fruto porque habían estado tres años sin trabajarlos, y porque murieron muchos hombres. Costó recuperarlos. No había trigo. Entonces, con harina de maíz se hacían unas bolas de pan que se le conocía como “Catalina en pelotas”. Los alimentos básicos estaban racionados.

Dicen que en la calle CABEZO había un fantasma. Pero el tal fantasma era un hombre que estaba escondido y por la noche entraba en su casa.

Ángela Moreno Moreno

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Mi padre contaba que él estuvo en la guerra, y caminaban de noche los soldados muertos de sed. A veces bebían agua en un arroyo, y cuando iban más adelante veían que los muertos flotaban en el mismo arroyo. Yo le decía que si no tenía suficiente con el tiempo que estuvo en la guerra. Pero él siempre lo contaba.

Antonia Muñoz Sánchez

SUS HIJOS EN UN ZULO

Mi padre decía que los soldados iban a las casas para llevarse a los varones para la guerra. Se cuenta que un padre de familia, para que no se llevaran a sus hijos, hizo un agujero, como un zulo, en el suelo del patio. Allí escondió a sus hijos y le llevaba la comida cada día. Los soldados fueron a la casa varias veces, buscaban, pero no encontraban nada. Allí estuvieron escondidos varios meses. Dicen que fue horrible el miedo que pasaban cuando veían llegar a los soldados.

Antonia Vela Ortega

LA POSGUERRA

Después de la guerra hubo verdadera hambre. La gente iba por las casas pidiendo comida. Nosotros teníamos campo, y no nos faltaba. Iban personas todos los días a casa para pedir alimentos. Mi madre siempre hacía más comida para cuando vinieran.

Ana María Marín Miranda

Muchas personas se ponían en las puertas de los cuarteles para recoger las sobras de los soldados para quitarse el hambre. Los niños y los ancianos iban al “Auxilio Social” donde le daban un plato de comida caliente a su debilitado estómago.

Manuela Verdugo Castañeda

Yo soy de un pueblo de Almería, y allí hay una calle que le dicen “calle de los muertos”. Decía mi padre que caían como moscas cuando la guerra y la posguerra.

María Domene

Había gente que iban por las calles a buscar cáscaras de plátanos y de naranjas para comérselas. Otros buscaban en la basura. Muchos vivían del extraperlo porque había poca comida ni pan en las tiendas, y se vendía a escondidas.

*Inés, Pastora, Juani Aragón, Carmen Trujillo,
Mª Carmen Estrada...*

EL AÑO DE LA “JAMBRE”

El año 1940 se conoce como el año de la “jambre”. La gente se tiraba al campo para llevar “un bocado” a sus hijos. El obrero ganaba muy poco, era esclavo del patrón. Estaban explotados por seis reales, una telera de pan y un kilo de garbanzos. Así que había gente que incluso robaba para comer.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Existía el estraperlo, ésto era que se compraba y vendía a escondidas de las autoridades. Mi madre compraba lo poquito que les querían vender, y al precio que querían los que tenían algo de trigo, leche...

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Mi padre criaba patatas y las tenía que esconder antes de que se la llevaran la fiscalía. Vendía las que podía, pero a escondidas, para sacar dinero para otras necesidades.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Cada noche salía mi abuelo a entregar los zapatos que arreglaba durante el día. Era zapatero, tenía trece hijos, y el día que no le llevaban zapatos para reparar, ese día no tenían para comer. Menos mal que pedía “fiao” en la tienda de alimentación, llamada de comestible. La verdad es que esas tiendas en aquel tiempo quitaron mucha hambre a los vecinos. Después había que hacer un gran esfuerzo para pagarlo. Muchos no pagaron nunca.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Nosotros de pequeñitos nos quedamos huérfanos de padre, y para comer salíamos a pedir limosna.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Yo de niña salía a vender el picón que hacían mis padres. Hasta que yo no llegaba con el poquito de dinero, no se podía cenar. Me esperaban con los brazos abiertos para comprar pan y manteca colorá para la cena.

*Alumnado del aula de adultos en C. P. Giner de los Ríos,
Huerta del Rosario y de las Aulas de Las Albinas.*

EMIGRANTE CHICLANAERO LA SANGRE TAMBIEN HABLA

Carta de una madre. Ella no sabía escribir pero sí leer, así que una vecina amable se brindó a escribirle las cartas.

Le fue escribiendo y recibiendo cartas durante mucho tiempo, ¡años! La madre le dictaba siempre lo que quería decirle a su hijo.

Él le contestaba como siempre, pero llegó un día en que la madre enfermó, quedó inválida y con la pérdida del habla. Sus hijas, hermana del que se encontraba en Alemania, le explicaron a su madre que las cartas seguían escribiéndose y que su hijo no sabía que ella había enfermado.

La vecina seguía escribiéndole, (de ahí nuestra sorpresa). Este hijo notó por la lectura de las cartas que no era su madre la que escribía, o la que dictaba. Por lo visto una madre llega hasta un hijo, aunque sea por cartas.

Qué cosas no le diría en ella, que supo que en su casa pasaba algo extraño. Las cartas que recibía no le decían nada. Estaban vacías, huecas. Con palabras, pero no transmitían nada, no notaba cariño ni apoyo.

Sin poderlo ocultar por más tiempo, le comunicaron lo que había pasado a su madre y entonces comprendió lo que venía sintiendo desde tiempo atrás cuando recibía cartas que no le hacían palpar el corazón. No sentía ilusión por leerlas como las de antes.

Y es que, cuando habla el corazón de una madre, habla la sangre.

Teresa Aguilera

MALETA DE CARTÓN

Durante los años 1950/60 España tuvo una desbandada de emigrantes. Por aquí no había trabajo. Muchos se fueron a Alemania, Holanda, Francia u otros países europeos. Se emigró también a otras zonas de España.

Yo me fui a Barcelona y trabajé en una empresa de telefónica, de peón. De allí me trasladé a Salamanca y trabajé en una empresa de agua para producir electricidad.

Rafael Márquez Rueda

Mi familia emigró a Cataluña, a la provincia de Girona, lo pasamos muy mal. Tuvimos que dejar todo aquí. Con diez años trabajé sirviendo en una casa. Ahora vivo en Chiclana.

Patrocinio Buitrago

A Alemania se fue mi padre y trabajó muy duro en una fábrica de cemento. Todos los meses nos mandaba el dinero. Yo tenía diez años y era muy triste estar sin tu padre al lado. Un conocido se fue a Suiza y trabajó en una fábrica de chocolate.

Manuela Rodríguez Ureba

Estuve de emigrante en Alemania trabajando en una fábrica de coches. Tenía mucho frío, había mucha nieve. Entraba a las seis de la mañana. El padre de una compañera se fue a Holanda.

Dolores Gómez Manzorro

He visto a mucha gente que tuvo que irse de su tierra con lágrimas en los ojos. Muchos se fueron por culpa de la censura.

Antonia García Gómez

EL TRABAJO EN LAS SALINAS

En Chiclana sólo quedaban ancianos y niños, porque los hombres estaban en el frente. En el año 1937 yo tenía quince años. Yo había trabajado en las viñas pero no en las salinas. A los niños más pequeños los empleaban como “hormiguilla”, que eran los que iban y venían con los burros cargados de sal. A mí me emplearon como “vacíaó”.

Había botas altas de agua, pero no se podía comprar. Yo como no estaba acostumbrado a meterme en “los tajos” donde se cría la sal, me quemé los pies y me salieron llagas. Aquello era como una caldera hirviendo. Había que quedarse allí a dormir para estar en el tajo al salir el sol y no se daba de mano hasta que no se ponía el sol. Se ganaba ciento cincuenta pesetas al día. Hoy sería un Euro más o menos.

La salina estaba lejos y no se podía comprar una bicicleta que costaba alrededor de quinientas pesetas, hoy tres Euros.

En aquel entonces las salinas estaban en alza porque la sal tenía mucha demanda. Incluso les daban permiso a los salineros que estaban en el frente para venir a trabajar en las salinas.

Todos los salineros comían juntos en el “rancho”. Nos hacía la comida la señora del capataz. Después nos descontaba del sueldo el importe de dicha manutención. Dormíamos en el pajar, cada uno donde podía.

Hoy día las salinas de esta zona están en decadencia, supongo que será por la competencia, debido a las grandes multinacionales que abaratan los precios de la sal. Pero la sal de estas salinas es distinta y con mucha calidad. Se sabe que, en su tiempo, salían para América barcos con toneladas y toneladas.

José S. R.

¡QUÉ OLORES EN ESA CASA!

En aquella casa de vecinos vivían ocho familias. Cada familia tenía nueve o diez hijos.

Mi madre tuvo dieciséis hijos. Teníamos dos habitaciones que servían para todo: comer, dormir, lavarnos... De noche hacíamos pipí en un cubo, para no salir al patio al único váter que había para todos los vecinos. No había luz eléctrica, hacíamos pipí al tanteo, y por las mañanas los orines llegaban a la otra habitación. Nos mojábamos los pies.

Al despertar había cola en el váter porque todos los vecinos se juntaban a la vez. Cuando tú entrabas, tenías que taparte la cara porque no había agua corriente. Entraban unos detrás de otros, hasta que el váter se llenaba ¡Qué peste por toda la casa!

La casa tenía un corral con tres cuadras al final del todo. Los burros para llegar a ellas pasaban por la casapuerta y el patio central donde daba todas las habitaciones de los vecinos. A veces hacían sus necesidades en el trayecto. ¡Vaya casa con más peste!

María Cabeza de Vaca García

UN POCO DE FANTASÍA E IMAGINACIÓN

QUERIDO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Ojalá hubiera podido conocerte, yo sé que viviste hace muchos años, en un tiempo y en un lugar lejano y distintos a los que conozco, pero siento que me atraen tus historias como a un niño un juguete nuevo.

A mis 65 años y después de haber conocido muchas dificultades, todavía sigo teniendo muchas ilusiones, como tú tuviste en tu madurez, porque los sueños y las esperanzas nunca se deben dejar atrás. A través de tus aventuras he podido conocer lugares nuevos, donde nunca he ido. Es bonito que una historia como la tuya me haya hecho despertar el deseo de conocer tu tierra, porque me la imagino como el escenario de tus hazañas y por eso me pareces algo mágico. Algún día espero ir y ver los molinos de viento, aquellos gigantes que viste tú en compañía de tu inseparable amigo Sancho.

Qué bonita amistad que os llevó por tantos y tantos caminos intentando siempre ayudar al prójimo.

¿Quién dijo que estaba loco Don Quijote? ¿Qué hombre cuerdo se atreve a llamar loco a aquel que lucha por sus ideales, por la justicia, la libertad?

Hasta siempre querido amigo.

Leonor Aragón

ME HACÍAN UN CERCO AL PASAR

La ilusión de una niña era
vestirse de largo y blanco aquel día,
llevar unos zapatitos nuevos
y peinarse en la peluquería.

¡Que decepción la de aquel día
con la ilusión que yo tenía!
Un traje corto me hizo mi tía
Y no me llevaron a la peluquería.

Muy peinadita me pusieron a mí
Con tortícolis en el cuello sí que fui
Por culpa de los cables para los rizos
Con los que toda la noche dormí.

Del perfume también tengo que hablar
Y de esa untura que había tan popular.
Se llamaba “Tío del bigote” la dichosa pomada
Y despedía un olor que la atención llamaba.

Del colegio mi madre me quitó
Cuando hice la primera comunión.
Importancia no le daban a la formación
De las niñas de mi generación.

Tanta fuerza tenía la iglesia
En los tiempos que redacto aquí
Que aprendíamos sólo a rezar
Y no a leer y escribir.

Antonia Aragón Arteché

¿QUIÉN?

El verano se nos fue, el otoño ya llegó.
 El azul manto del cielo que el verano nos brindó,
 Ahora tendrá un tono gris, ahora tendrá otro color.
 ¿Quién dice a las semillas, tú eres de esta estación?
 ¿Quién dice a las estrellas, brillar hoy, mañana no?
 ¿Quién dice al cielo que vista de diferente color?
 ¿Quién dice a los almendros, ahora no echéis la flor?
 ¿Quién dice a los jazmines que tenga tan fino olor?

Carmen Bey

¡QUÉ GRACIOSO ES MI “MARÍO”!

Cuando alguien le pregunta ¿Tu mujer trabaja o está en la casa todo el día? Él responde: ¡Mi mujer está en su casa como es “mandao” y “debío”!

¡Qué gracioso es mi “marío”!

Cuando llega del trabajo “tó cansaíto perdío”, me dice: Mira, María, ven “pacá”. Tráeme una cervecita y cosita “pa” picar, que no sabes tú lo que es estar “to” el día sin parar.

¡Qué gracioso es mi “marío”!

Y cuando llega la noche, él con mucha voluntad me dice: Mira, María, tráete la cena “pacá”, la comemos viendo la tele y así no te pierdes “ná”.

Cuando termino la cena siempre me pongo a fregar y él me dice con su gracia: Mujer, “pa” qué te pones a fregar si mañana en todo el día no tienes que hacer “ná”.

¡Qué gracioso es mi “marío”!

Cuando nos vamos a acostar me dice “No te olvides que mañana tengo día de cobrar, tenme la ropa planchada y que no falte de “ná”, que después los compañeros sólo saben criticar. Y vendré un poquito tarde, porque tú sabes de más que en los días de cobro uno tiene que alternar. Si los niños te preguntan dile que el pobre papá está todo el día trabajando “pa” que no les falte “ná”, mientras que estamos en casa sin tener que trabajar.

¡Qué gracioso es mi “marío”, es que no puede ser más!

Caty Corbacho

CUANDO YO ERA NIÑ@

Queridísimos nietos:

Muchas veces cuando os tengo conmigo me pedís que os cuente historias de mi niñez, cosa que yo hago encantada. Os explico que entonces la vida era totalmente distinta a como hoy día transcurre la vuestra. Era como mucho más lenta.

Entonces jugábamos mucho en la calle, al carecer de ordenadores, consolas y demás artilugios que se escapan a mi entender. Tampoco había TV, o al menos era un bajo porcentaje de hogares los que la tenían. Pensad que hasta la década de 1950/60 no empezó a transmitirse en España. Décadas que ronda la fecha en que nacieron vuestros abuelos. Nuestros juguetes eran tan distintos...; los niños disfrutaban con sus balones de trapos y camiones de madera y las niñas con muñecas de trapo o de cartón. La mayoría de esos juguetes habían sido fabricados por sus padres y madres.

En particular disfrutáis cuando os narro aquella anécdota de mi niñez y que tanto os hace reír. ¿A que habéis adivinado a cual me refiero? De nuevo empiezo con la repetida historia y disfruto horrores viendo vuestras risueñas caritas.

Aquel año, cuando llegaron los Reyes Magos, me dejaron un bonito “Pepón” (Así se llamaban entonces a los muñecos bebés). Como mi instinto maternal lo he tenido siempre muy desarrollado, mi primera idea fue bañarlo, y está claro, al ser de cartón empezó a hincharse y terminó hecho trocitos en el agua, para gran pena y llanto por mi parte. Fue tal mi disgusto que mi madre se sintió incapaz de regañarme, y con gran esfuerzo económico, me compró otro. Eso sí, sin olvidar advertirme que no lo bañara.

Además de lo que vosotros disfrutáis con mis historias, también lo hago yo. Al ver vuestras divertidas caritas, me siento transportada a aquellos felices años de mi infancia. Siempre termino mis relatos aconsejándoos que estudiéis mucho, que seáis respetuosos y obedientes con todos, sobre todo con vuestros padres y maestros, que sólo quieren lo mejor para vosotros.

Y le pido a Dios que me permita veros hechos hombres y mujeres de provecho.

Vuestra abueli. (Leli Cano San Jorje)

Primer premio del concurso “Cuando yo era niñ@” organizado por la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Chiclana. Curso 2008-09

CUANDO YO ERA NIÑ@

Nací el 20 de noviembre de 1919, en Bujalance, Córdoba.

Mi niñez fue dura porque nací varios meses después de que falleciera mi padre. Como entonces no había pensiones de viudedad ni nada parecido, mi madre empezó a “sevir” en casa de unos señores y se llevó a mi hermana. Yo me crié con mi abuela materna que se llamaba Carmen, y que vivía con una hija suya, Magdalena, que había sido monja. Se ganaba la vida haciendo medias y calcetines. Era fría en el trato y muy maniática. Decía que no se debía dar besos porque se ensuciaba la cara; lavaba y vestía a un Niño Jesús que tenía y que ella decía que era su niño. Si la comida estaba caliente, le echaba agua fría para enfriarla. Como es natural, era muy beata, y allí se rezaba varias veces al día: Cuando te levantabas, a la hora de comer, al acostarse... Además, también se rezaba el rosario.

Al lado nuestro vivía un zapatero que no paraba de decir palabrotas contra todos los santos cuando le faltaba el vino o el tabaco. Mi tía se santiguaba cada vez que lo oía. Yo, como siempre estaba en casa porque no me dejaban salir, le avisaba: “Tía, persíguate, que el hombre ya ha comenzado”. La casa estaba llena de santos. Cuando estalló la Guerra, unos anarquistas querían romperle los santos y ella empezó a llorar. No los rompieron, pero los pusieron al revés.

Cerca de mi abuela Carmen vivía mi abuela Juana, a la que yo llamaba “la abuela chica” porque era muy bajita. Tenía mucho genio y disposición para todo. Ella me llevaba al campo cuando iba a la era a segar o a trabajar en cualquier cosa. Yo mientras, jugaba. Tenía gallinas, y ella iba muchas veces a casa de mi otra abuela a llevarme un huevo recién puesto. Era muy buena conmigo. Tenía un carácter muy fuerte y repetía muchas veces lo mismo. Recuerdo que un día en que fue a comer a casa de mi abuela Carmen, y como salió la comida

un poco salada, no paró de decir: “Parece que está un poco salada”. Al poco rato: “Está sabrosa”. Un poco después: “Lo que está es salada, vaya que si se te ha ido un poco la sal”. Después: “a lo mejor le has echado dos veces la sal...”. Tan pesada se puso, que acabaron discutiendo las dos, y yo me reía de velas.

La casa en la que me crie tenía un patio que se llamaba “el corral”, donde se hacía todas las necesidades, puesto que no había baño ni agua corriente. Allí iba toda la basura. Había toda clase de insectos porque no había nada para combatirlos. La higiene brillaba por su ausencia... De los roedores nos defendían los gatos, además, si te descuidabas, te dejaban sin comida. Como había tantas moscas, se me ponían los ojos malos y me los curaban con mi propia orina.

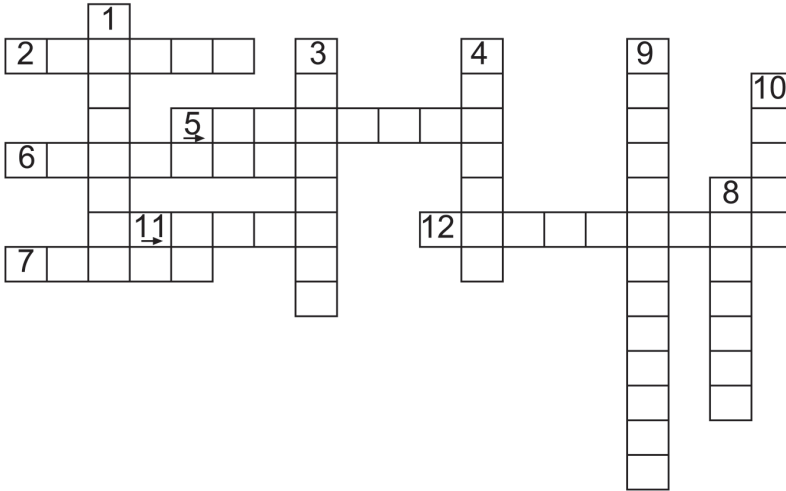
Con seis años me pusieron en clases de “párvulos”, de lo que no tengo buen recuerdo porque sólo hacía palotes, curvas, rezar, gimnasia y cantar canciones religiosas. Las monjas te castigaban por cualquier cosa o te encerraban en el “cuarto de Pilatos”, sobre todo a los más humildes.

Después me pusieron de monaguillo. Ayudaba a decir misa. Había dos párrocos, uno era bebedor y poco respetuoso en la misa, se tiraba pedos y siempre se interesaba en saber a quién se confesaba Don Fulano o Don Mengano. Había un hueco entre un mueble y una columna donde yo me metía a jugar con la hija del sacristán. De allí pasé al Casino como botones, con doce años. Es donde mejor me trataron. Me dieron unas consignas que yo cumplí. No debía saber nunca cuando preguntaban si alguien estaba o no, y no debía comentar nunca de lo que allí se hablaba. Creo que fue en el casino donde empecé a aprender a vivir.

A pesar de todo lo que acabo de contar, tengo que decir que estoy muy satisfecho con mi vida, pues entre mi querida esposa, que en paz descansa, y yo hemos criado una estu-
penda familia.

Miguel Ortega Palacios, participante del concurso. 08-09

CRUCIGRAMA ANDALUZ



- 1.- Provincia que tiene paisajes donde se ruedan películas del oeste.
- 2.- Provincia famosa por sus carnavales.
- 3.- Provincia con el pico más alto de la península en su Sierra Nevada.
- 4.- Provincia famosa por su clima que ofrece al turismo.
- 5.- Provincia donde se pintó a la "mujer morena".
- 6.- Provincia con la torre más famosa de Andalucía.
- 7.- Provincia famosa por su mar de olivos.
- 8.- Provincia de donde salió Colón con sus tres carabelas.
- 9.- Importante río que atraviesa Andalucía de este a oeste.
- 10.- Jerez es famoso por ese caldo.
- 11.- Nombre popular de la primera Constitución Española aprobada en Cádiz.
- 12.- Refresco muy típico en verano en Andalucía y que tiene mucho alimento.

Beby (Ángeles Aído Cano)

1er. Premio del concurso sobre Andalucía convocado por el

"Foro Andalú de Chiclana". Febrero 2.009

NOTA DE PRENSA

INSIGNIA DE ORO DE LA CIUDAD

25º aniversario del Centro de Adultos

Con motivo del 25º aniversario de la puesta en marcha del Centro de Adultos en Chiclana, la Asociación de alumnos y alumnas del Centro, CENTRADUL, solicitó la Insignia de oro de la ciudad al Ayuntamiento. Así la corporación municipal tuvo a bien aprobar en octubre del 2008 que se le otorgara dicha insignia en el día de la Constitución, seis de diciembre del 2008.

10 DE OCTUBRE DE 2008 • Diario de Cádiz

El Centro de Adultos y La Salle recibirán la Medalla de Oro de la ciudad

Sendos reconocimientos se entregarán durante los actos del Día de la Constitución

Redacción / CHICLANA

El equipo de gobierno ha dado a conocer los nombres de los colectivos locales que serán homenajeados este año con motivo del Día de la Constitución.

En esta ocasión, serán dos entidades educativas las que recibirán la Insignia de Oro de la Ciudad coincidiendo con la celebración de sus aniversarios en la localidad.

De esta forma, por un lado se reconocerá la labor educativa que ha realizado el colegio La Salle San José, coincidiendo con la celebración durante el presente año del primer centenario de la llegada de los hermanos lasalianos al municipio.

En cuanto al centro de educación de adultos Dionisio Montero, éste ha sido elegido por el equipo de gobierno para recibir dicho galardón con motivo de la celebración, este año, de sus bodas de plata en la ciudad.

Cabe recordar que esta petición viene avalada por casi todos los grupos políticos con representación en el Pleno, ya que por las instalaciones del Centro de Adultos han pasado cientos de chiclanners que no tuvieron la oportunidad de recibir formación en su niñez.

Con esta distinción se hace un reconocimiento no sólo al profesorado que ha pasado por sus instalaciones, sino también a las personas mayores que, con su tesón y esfuerzo, han recibido en edad adulta la formación que en su día no pudieron recibir.

Chiclana. Sábado, 06-12-2008. Teatro Moderno.
 Conmemoración del 30º aniversario de la
 Constitución Española de 1978.

*“La riqueza de un pueblo no está en las parcelas,
 está en las escuelas”*

Día de la Constitución

Homenaje a la educación local

INSIGNIAS DE ORO

La Salle y el centro Dionisio Montero reciben la insignia de oro de la ciudad

“El espíritu de la concordia ha sido un ejemplo fuera”

José María Román
ALCALDE DE LA CIUDAD

■ El alcalde de la localidad, José María Román, ha destacado la unidad de los españoles a la hora de crear la Constitución en 1978. “Hay que recordar que el espíritu de la concordia ha hecho de nuestro país un ejemplo en el resto del mundo, puesto que hubo una gran unión en una idea clara, que era poder vivir en libertad, tras el franquismo”.

en cifras

25

ANIVERSARIO

■ El centro de educación permanente Dionisio Montero recibió la insignia de oro de la ciudad, gracias a su labor de enseñanza en la ciudad durante un cuarto de siglo. Cientos de adultos que no pudieron disfrutar de la educación básica durante su infancia han logrado desarrollar su formación a lo largo de estos 25 años de existencia del centro.

100

AÑOS DE ENSEÑANZA

■ El colegio La Salle cumple esta año su primer siglo de vida en la ciudad, desde su creación allá por 1908 por un grupo de hermanos. En estos cien años de vida, el centro educativo ha acogido a más de 8.000 alumnos chiclaneros, que han crecido bajo las normas de este centro concertado, que fundara un grupo de hermanos lasalianos.

Periódicos Diario de Cádiz y Viva Cádiz.
 Domingo, 7 de Diciembre de 2008.

Í N D I C E

RECONOCIMIENTOS.....	5
DEDICATORIA	9
PRÓLOGO	11
JUSTIFICACIÓN	13
DEDICATORIA	14
EL COLEGIO.....	15
COSAS DE NIÑA.....	17
LAS MUÑECAS DE CARTÓN.....	18
ESTRECHECES.....	19
LA COCHINA.....	20
RECUERDOS DE MI NIÑEZ.....	21
RECUERDOS.....	22
MIS TRABAJOS	23
ALLÁ EN EL CAMPO	25
FAENAS DOMÉSTICAS.....	25
MI MADRE.....	27
EL TRABAJO DE LAS MUJERES.....	28
COSTUMBRES ANTIGUAS	29
EL SUELDO	30
MI PRIMER SUJETADOR	31
TRADICIONES PERDIDAS.....	32
EL CORTEJO DE LOS NOVIOS	33
LA TUNA DE LOS ESTUDIANTES	35
LA PETICIÓN DE MANO.....	36
LOS NOVIOS	36
CARABINA DE LOS NOVIOS	37
LA LLEGADA DE UN HIJO.....	38
QUE HACÍA CUANDO NO TENÍA	
AGUA CORRIENTE	39
MIS JUEGOS	39
LA PRIMERA COMUNIÓN	40
EL BAÑO	43
IR A LA FUENTE POR AGUA POTABLE	44
EL REVERBERO.....	45
JUEGOS DE MI INFANCIA	46
EN LAS CASAS ANTIGUAS	48

LAS TERTULIAS DEL VERANO EN LAS PUERTAS DE LAS CASAS	49
REUNIÓN EN TORNO A LA MESA CAMILLA CUANDO NO HABÍA TELEVISOR.....	50
LA RIADA EN CHICLANA.....	51
ARRIBA SIEMPRE CHICLANA	54
HISTORIA DEL “NINO”	55
LA MORTALIDAD INFANTIL	56
MI ABUELO	57
LA HORNILLA.....	58
LA CAPACHA CON LA VIANDA.....	61
CUCHARÁ Y PASO ATRÁS	61
LA COMIDA QUE SE LLEVA AL CAMPO.....	62
LOS PRIMEROS CAMIONES	63
CAMBIO DE CABALLOS	64
CARRUAJE PARA IR A CÁDIZ	65
UNO MÁS DE LA FAMILIA.....	68
MI BURRO “QUISIERA”	68
MI PADRE TENÍA UNA BURRA.....	69
LA BURRA LOLA.....	71
EL PRIMER TRACTOR.....	72
LAS BICICLETAS	73
PASODOBLE.....	74
FIESTA DE SANTA ANA.....	75
LA DEVOCIÓN A SANTA ANA.....	77
LA SARDINA.....	78
SAN ANTONIO	79
LA NAVIDAD EN MI PUEBLO	80
LA SEMANA SANTA.....	81
MEDINACELI.....	82
LA COSTURERA REMENDONA.....	83
YO COSÍA MUÑECAS DE MARÍN EN CASA	84
LA PLANCHA.....	85
MI TRABAJO DE NIÑERA.....	85
CONTANDO LA VIDA DE ANTES	87
LAVADO A MANO.....	87
EL “SOPLAOR”	88
HEMOS PERDIDO	89
EL BOLILLO	91

25 AÑOS CEPER “Dionisio Montero”

COSTUMBRE DE ALMIDONAR	93
EL PREGONERO	95
EL LECHERO	96
VENDEDOR DE CAL	97
LIMPIAR EL SUELO	98
EL DITERO	99
EL HELADERO	100
LA UVA	101
EL AGUADOR	102
EL ALAÑADOR	103
EL SILLERO	103
EL CARBONERO	104
PICONERO	105
EL PAJERO	105
LA CASA DE EMPEÑO	106
EL HORTELANO DE ANTES	107
LA HUERTA	107
TALABARTERO	108
EL LATERO	109
EL ESQUILADOR	110
EL BRASERO	111
HACER EL PAN	111
DIFERENCIA HASTA LA MUERTE	112
HACE UN AÑO	113
¿DÓNDE VOY AHORA YO?	114
A MI MARIDO	115
PASODOBLE CHICLANERA	116

AMPLIACIÓN:

CONMEMORACIÓN 25 ANIVERSARIO	117
FRUTO DE LA DEMOCRACIA	119
LOS PIONEROS	120
A MI MAESTRA	122
LOS PRINCIPIOS DEL COLEGIO	124
SE ACORDARON DE NOSOTROS	125
YA NO SE PUEDEN CORTAR LAS ALAS	127
AHORA MIS NIETOS ME REGALAN LIBROS	128
PREPARACIÓN DE LA TEÓRICA DEL CARNET DE CONDUCCIÓN	129
TEATRO EN LA ESCUELA	131

VOLVÍ A NACER.....	133
ROMPÍ CADENAS Y ENCONTRÉ TRABAJO	134
UN AÑO DE COLEGIO -CURSO “MAREP”-.....	136
EL ANSIADO GRADUADO ESCOLAR	138
ALUMNADO DE INFORMÁTICA.....	140
FOREIGN STUDENTS LEARN SPANISH	142
ALUMNADO EXTRANJERO	
ESTUDIANDO ESPAÑOL	143
ESA (Educación Secundaria de Adultos)	144
PROGRAMA “CHICLANA SIN FRONTERAS”	145
CLASES DE INGLÉS PARA ESPAÑOLES	145
PAU: Curso de preparación para la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años	146
A UN PASO DE MI CARRERA INFORMÁTICA:	
MAESTRA DE EDUCACIÓN ESPECIAL	148
DEL CENTRO DE ADULTOS A LA UNIVERSIDAD	150
ALGO DE LO QUE SE QUEDÓ EN EL TINTERO	151
MEMORIA HISTÓRICA.....	151
LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.....	152
SUS HIJOS EN UN ZULO.....	153
LAS POSGUERRA.....	153
EL AÑO DE LA “JAMBRE”	154
EMIGRANTE CHICLANERO:	
LA SANGRE TAMBIÉN HABLA.....	156
MALETA DE CARTÓN	157
EL TRABAJO DE LAS SALINAS.....	158
¡QUE OLORES EN LA CASA!.....	159
UN POCO DE FANTASÍA E IMAGINACIÓN	160
QUERIDO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.....	160
ME HACÍAN UN CERCO AL PASAR	161
¿QUIÉN?.....	162
¡QUE GRACIOSO MI “MARIO”!.....	162
CUANDO YO ERA NIÑ@.....	163
CRUCIGRAMA ANDALUZ.....	166
NOTA DE PRENSA . “INSIGNIA DE ORO DE LA CIUDAD”..	167
ÍNDICE	169